

BAB I
PENDAHULUAN

Studio Music Center di Rembang

1.1 Pengertian Judul

Proyek tugas akhir ini berjudul Studio Music Center di Rembang, Adapun pengertian judulnya adalah sebagai berikut:

Table 1.1. Pengertian Judul

NO	ISI	PENGERIAN	SUMBER
1	Studio	<p>a. Secara Umum</p> <p>Dapat berarti sebagai ruangan untuk menikmati musik, dimana dalam ruangan tersebut seseorang tidak perlu kuatir bahwa apa yang dia dengarkan akan mengganggu tetangga dan suara-suara dari luar tidak mengganggu.</p> <p>b. Secara Khusus</p> <p>Adalah sebuah tempat untuk merekam suara. Studio musik terdiri dari 3 ruangan yaitu studio itu sendiri, tempat dimana suara untuk direkam itu dibuat, ruang kontrol, ruang untuk merekam dan memanipulasi atau mengontrol suara dari ruang rekaman dan ruang mesin, ruang untuk menyimpan mesin-mesin yang dimana suaranya dapat mengganggu proses rekaman.</p>	<p>www.theplane.tmusic.wordpress.com (2017)</p>
2	Music	<p>Adalah ilmu atau seni menyusun nada dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi suara yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan.</p>	<p>(WJS Poerwadarmi nta, Kamus Besar Bahasa</p>

			Indonesia, Jakarta, Balai Pustaka).
3	Center	<i>is A place when certain, activities or facilities are concentrade.</i> (Suatu wadah tertentu di mana aktivitas dan fasilitas terkonsentrasi, di artikan sebagai pusat aktivitas dan fasilitas).	<i>John M. Echols</i> dan hasa Shadily, Kamus Inggris Indonesia, hal.104).
4	Rembang	merupakan kabupaten yang terletak terletak di ujung timur laut Provinsi Jawa Tengah dan dilalui Jalan Pantai Utara Jawa (Jalur Pantura), terletak pada garis koordinat 111000 ⁰ – 111030 ⁰ Bujur Timur dan 6030 ⁰ – 706 ⁰ Lintang Selatan.	www.wikipedia.org/kabupaten_rembang

(Sumber: Pengolahan Penulis, 2017)

Dalam arti khusus *Studio music* itu sendiri adalah sebuah tempat untuk merekam suara yang terdiri dari 3 ruangan yaitu:

1. Studio untuk bermain musik
2. Ruang kontrol, ruang untuk merekam dan memanipulasi atau mengontrol suara dari ruang rekaman dan ruang mesin.
3. Ruang untuk menyimpan mesin-mesin yang dimana surannya dapat mengganggu proses rekaman.

(Sumber : www.theplanetmusic.wordpress.com, 2017)

Jadi *Studio Music Center* di Rembang adalah suatu wadah atau tempat yang menjadi pusat untuk kegiatan bermusik dengan didukung oleh fasilitas – fasilitas pendukung seperti panggung pertunjukan bermusik, studio musik, kafetarian dan fasilitas pendukung lainnya yang ada di kabupaten Rembang

1.2 Latar Belakang

1.2.1 Perkembangan Musik di Rembang

Musik merupakan seni yang disukai hampir semua orang antara lain anak – anak, muda maupun tua. Perkembangan musik dengan seiring berjalannya waktu selalu berubah – ubah sesuai dengan karakter generasi para penikmat musik, sehingga dalam perkembangan musik muncullah berbagai genre musik yang beragam yaitu musik klasik, rock, blues, jazz, pop, alternatif. Dalam mempelajari musik terdapat kecenderungan pemilihan jenis genre musik yaitu salah satunya adalah faktor usia, pada dasarnya usia dan tingkat pendidikan sangat mempengaruhi pemilihan genre musik. Anak pada usia 14 – 22 tahun cenderung menyukai jenis musik kontemporer, para orang tua yang memiliki anak usia produktif lebih cenderung mengarahkan anaknya dalam jenis musik klasik karena musik klasik mampu meningkatkan intelegensi anak, musik klasik adalah musik yang lembut, sopan, dan ekspresif.

Perkembangan musik di Rembang pada saat ini mengalami perkembangan yang sangat pesat, ini bisa dilihat dari banyaknya parade – parade musik yang di adakan di kota Rembang, dan tempat untuk konser musik ataupun parade musik biasanya berada di tempat terbuka seperti alun – alun kota rembang, ada juga yang di adakan di tempat tertutup seperti gedung – gedung yang ada di kota rembang contohnya gedung haji dan tempat – tempat tersebut belum memenuhi standart gedung yang sesuai untuk bermain musik karena bangunan di bangun tidak memperhatikan dari segi akustiknya. rata – rata yang mengikuti acara tersebut adalah anak muda yang usianya berkisar 16

– 23 tahun. Usia anak kisaran tersebut baru – barunya mengenali jenis musik yang pas dan di minati oleh anak. Kebanyakan dari orang Rembang menyukai jenis musik dangdut karena jenis musik yang satu itu memang populer di daerah pantura kebanyakan yang menyukai jenis musik dangdut adalah orang tua karena lingkungan yang membujuk semua itu, lingkungan di kota Rembang lebih menyukai musik dangdut karena banyak sekali orang yang setiap hari memutar musik dangdut dan setiap ada acara pasti ada konser dangdut otomatis orang cenderung akan terbiasa dengan jenis musik tersebut. Tetapi untuk anak muda yang menyukai jenis musik modern kebanyakan anak muda yang memang dari orang tua, lingkungan juga mendukung perkembangannya, oleh karenanya Kabupaten Rembang membutuhkan tempat untuk mendukung perkembangan musik dan sekaligus membangun gedung pertunjukan khusus musik pop, jazz, indie, klasik yang ditunjang dengan fasilitas studio musik didalam gedung tersebut agar gedung tersebut tetap hidup dan tidak menjadi sia – sia dalam pembangunannya. Dalam hal ini kota Rembang belum ada tempat yang nyaman untuk bermain musik dan konser musik karena di kota tersebut belum ada tempat atau fasilitas yang memadai untuk konser musik dan latihan musik yang memenuhi standar, dan merealisasikan ke dalam bentuk desain bangunan modern. Adapun acara yang ada di kabupaten rembang antara lain adalah sebagai berikut:

Tabel 1.2. Agenda acara di kabupaten Rembang

No	Event acara	Tanggal	Bulan	Tahun	Tempat
1	One Party For All	22	November	2015	Gedung DPD Golkar Rembang
2	Kirab tumpeng, seni budaya tradisional & marching band	20	November	2015	Desa waru
3	Pameran Lukisan dan seni instalasi	14 - 18	Februari	2015	Gentong miring art gallery
4	Pagelaran tari sanggar tari galuh ajeng	21	september	2015	museum RA. Kartini
5	Konser musik "rembang ojo temangsang"	24	januari	2016	Gedung haji
6	stend up show #caripacar	5	maret	2016	Gedung haji

(Sumber : www.orangrembang.com, 2017)

1.3 Rumusan Permasalahan

- a. Bagaimana konsep dan desain bangunan *Studio Music Center* dengan penekanan arsitektur modern.
- b. Bagaimana pengolahan akustiknya pada bangunan *Studio Musik Center* di Rembang.
- c. Dimana lokasi *Studio Musik Center*?
- d. Bagaimana ruangnya, tata massa, teknologi, dan estetikanya?

1.4 Tujuan dan Sasara

- a. Tujuan
 - 1) Membangun *Studio Music Centeryang* bergaya arsitektur modern.
 - 2) Menjadikan bangunan dengan bentuk yang menarik sebagai icon kota Rembang.
 - 3) Menciptakan tempat konser musik dan studio musik yang nyaman bagi penggunanya.
- b. Sasaran

Menciptakan sebuah bangunan studio musik dan gedung pertunjukan dengan gayaarsitektur modern dan bisa menjadi icon kota Rembang dan menciptakan tempat yang nyaman bagi penggunanya.

1.5 Lingkup Pembahasan

- a. Pembahasan hanya membahas tentang konsep rancangan*Studio Music Centeryang* nyaman, bentuk bangunan dan bahan material yang di pakai dalam bangunan.
- b. Biaya tidak diperhitungkan secara khusus.

1.6 Metode Pembahasan

Metode yang digunakan dalam pembahasan ini adalah sebagai berikut :

- a. Studi literatur

Metode yang didapat dari media cetak, elektronik, referensi pustaka berupa buku ataupun buku skripsi yang mendukung dalam penulisan ataupun yang lainnya yang bisa memberi acuan terhadap penulis.

b. Studi komparatif

Metode yang memberikan perbandingan terhadap bangunan yang sudah ada yang sekiranya berhubungan.

c. Interview

Wawancara secara langsung kepada masyarakat agar mendapatkan data yang diinginkan.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Membahas tentang latar belakang, permasalahan, tujuan, dan sasaran, lingkup pembahasan, dan sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Membahas tentang pengertian musik modern itu sendiri dan membahas tentang ruang – ruang yang ada di *Studio Music Center* dan material yang dipakai dalam pembangunan *Studio Music Center*.

BAB III : GAMBARAN LOKASI

Membahas tentang gambaran kota rembang, musik modern dan perkembangan musik saat ini di kota Rembang guna untuk pembangunan *Studio Music Center* di Rembang.

BAB IV : ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Membahas tentang analisa makro dan mikro yang meliputi : analisa site, analisa ruang, konsep massa, analisa tampilan arsitektur (eksterior dan interior), analisa struktur dan utilitas.